

Астана қ. әкімдігінің «Сервис және туризм колледжі» ШЖҚ МҚК



Директордың ТЖ бойынша

орынбасары

—БРЫНДАСАРЫ

АСТЬ

Д. Абельдинова

2022 ж.

«Жас актер» үйірмесінің бағдарламасы

Курастырушы: Байбосынова С.Е.

Нұр-Сұлтан, 2022 ж.

Драма үйірмесінің бағдарламасы мен тақырыптық жұмыс жоспары

Түсінік хат

«Жас актер» драмалық үйірмесіне бойында сөзге өнерге талпынысы бар, әдебиетке жақын, өздерін сахнада еркін ұстайтын, сахна мәдениетін менгерген, эстетикалық талғамы жоғары студенттер жинақталған.

Эмоционалдық ұялшақтықтан, қысылып-қымтырылудан арылу мен сөзді, образды сезіне білу мен кейіпкерге ене білуді үйренудің ең дұрыс жолы - бұл ойын қиялдау мен құрастыра білу. Мұның барлығын да театрландырылған үйірме бере алады. Аталмыш бағдарламада студенттер тек қана көркемдік нәтижеге жету құралы, яғни спектакль қою ретінде ғана қаастырылмайды. Сонымен қатар, театр өнерімен шұғылдану студенттердің ойлау қабілеті мен таным қызығушылығын белсенділігі, қиялды мен елесін оятуы, ана тіліне деген сүйіспеншілігі мен жанашырлығын оятуы өте маңызды.

Үйірмеде студент дайын сабакты алушмен шектелмейді, ол сондай-ақ, оны жасайды, өзі құрастырады. Үйірмеде студент назары мәселені өздері қоюға, ойлану мен жетекші көрсетіп берген бағытта өздік жұмыстарын дамытуға, таным қабілеттерін шындауға бағытталады. Олар тапсырманы орындауда жеке, ұжымдық жұмыстарды жасай отырып, қажетті құралдар мен әдіс-тәсілерді өздері таңдайды.

Сенімділік, студенттер мен жетекшінің біріккен қызметі, дидактикалық материалмен бірігіп жұмыс жасау, өнердің басқа түрлерімен байланыс, бәрі-студенттің жеке тұлғасының дамуына әсер етеді.

Техникалық және кәсіптік білім беретін қоғамдық-гуманитарлық және жаратылыштану-математикалық бағыттарындағы 1-2 курсқа арналған «Жас актер» драмалық үйірмесінің жұмыс жоспары алтасына 2 рет жүргізіледі.

«Жас актер» драмалық үйірме жұмысы үнемі өз жұмысын талдаумен, өз әсерімен бөлісүмен аяқталып отырады. Үйірме жұмысы Сөйлеу мәдениеті мен техникасына, сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс жасауына бағытталған, сондай-ақ, нақты мәнер мен ойлау, орфоэпиялық заңдылықтар менгертіледі.

Курсты оқытудың мақсаты:

Студенттердің мінез-құлқын қалыптастырып, олардың білімін дамытуда сахналық шығармалардың эмоциялық әсерлерін қалыптастыру. Студенттерді сахнада көбірек пайдаланатын шығармалармен көркем сөзді, диалог, монологпен таныстыру. Пәндік және мерекелік кештердің сценарийлері, көркем шығармалардың инсценировкаларын колледж сахнасында студенттермен дайындауда көрсету.

Студенттердің рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азamatтық тәрбие беру;

- оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;
- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

Курсты оқытудың міндеттері:

Әрбір дайындаған көріністерді сахнада ойнап көрсету студент бойындағы жағдайды ойластыру және одан шығудың жолын табу, қабілеттерін дамыту. Сахнада сөзді дұрыс сөйлеуге, тілді, ерінді, дауысты, тынысты дұрыс қолдануға үйрету

Жаңашылдығы:

- бағдарламада театрлық-оыйн әрекетінің құралдары жүйеленген, балалар шығармашылығының түрлі жанрлары театрлық көрініске ену арқылы іске асуына негізделген.

Күтілетін нәтижелер:

1. Театр жайлы және театр түрлері (Куыршақ, драмалық, опера, балет, музыкалық комедиялар, халықтық) білуі тиіс.
2. Сахна мен көрермен залында өзін – өзі ұсташа ережелерін игере білуі .
3. Өзінің өмірдегі құбылыстарға қатынасын сахнада көрсете отырып, сахна кеңістігін сезіне, бейнелі ойнай білуі.
4. Қарапайым актер шеберлігін айқындаі алуды.
5. Қарым-қатынас мақсаты мен міндеттеріне сәйкес әртүрлі стильдегі және жанрдағы мәтіндерді мағыналық оку дағдыларын менгеру және ауызша және жазбаша мәтіндерді мәнерлеп оқи білуі тиіс.
6. Ұжыммен жұмыс жасай білуі тиіс.

№	№	Тақырыптар	C/c	Мерзімі
1		Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылардың тізімін жасау.	1	07.09
2		«Тіл – кемел болашактың тұғыры» іс-шара	1	08.09
3		Қазақтың рухани көсемі атанған Ахмет Байтұрсыновтың 150 жыл толуына орай «Ұлтына ғұмырын арнаған ұлы тұлға» тақырыбында театрланған кеш	1	14.09
4		Сахналық этикет деген не? әңгіме өткізу	1	15.09
5		Театрға саяхат	1	21.09
6		«Көркем сөз-көңіл тілі» мәнерлеп оқу сайысы 1-курс студенттері арасында	1	22.09
7		Рольдегілердің мінез-құлық, түр, тұс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін студенттерді рольдерге бөлу.	1	28.09
8		Қойылымның мазмұнын ашуға сай келетін музыка тандау. Дайындық жұмысы.	1	29.09
9		Сахналық мәдениет әңгіме өткізу	1	05.10
10		«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.	1	06.10
11		Назар аударуды дамыту ойындары.	1	12.10
12		Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.	1	13.10
13		Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін менгеру.	1	19.10
14		Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену.	1	20.10
15		Сахналық безендірумен, костюмдермен, музикалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.	1	26.10
16		«Адам – ұлы құндылық» тақырыбында өз жақындарының суреттерімен әңгіме құрау. («Әлемде қызықсыз адам жок»)	1	27.10
17		Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады» (Әдеп).	2	02-03.11

18	Жағымсыз қылыш, іс-әрекеттердің зияны (Мәдениет)	1	09.11
19	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.	1	10.11
20	Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	1	16.11
21	Театрга бару	1	17.11
22	Қойылым мазмұнын ашуға сай келетін музыка тандау. Дайындық жұмысы.	1	23.11
23	Поэзияға саяхат	1	24.11
24	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бақылауы негізінде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаган ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	2	30.11-01.12
25	«Адам – ұлы құндылық» тақырыбында өз жақындарының суреттерімен әңгіме құрау. («Әлемде қызықсыз адам жок»)	2	02-03.12
26	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға, балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	2	07-08.12
27	Костюмдермен, безендірумен, музыкалық қосымшамен бірге күрделі дайындық жұмысын жүргізу.	2	14-15.12
28	«Желтоқсан желі ызғарлы» театрланған көрініс	2	21-22.12
29	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері). Ис-әрекетті талдау (сценаримен жұмыс жасау қызықты болды ма, оның қажеттілігі болды ма, ұжыммен бірге әрі қарай не жасайтындығына - келесі іске ұжымдық жоспар құру)	2	28-29.12
30	Күрделі суретпен жұмыс жасап үйрену және елестеру қабілетін дамыту	2	04-05.01.23

		(«жағымсыз бейнелер»).		
31		Кейіпкермен жұмыс.	2	11-12.01
		«Ойынды білімділер жүргізеді» газетін шығару. (әңгімелуу, материал таңдау, міндеттемелерді бөлісу).	2	18-19.01
33		Мәнерді, сөйлеу мен орфоэпияны дамытуға арналған ойындар.	2	25-26.01
		II жартылдығына арналған жұмыс жоспары		
1		« Сөйлесу әліппесі» дөңгелек үстел	1	08.03.23
2		Театрга бару	1	09.03.23
3		«Наурыз –жыл басы» театрланған көрініс	2	15-16.03.23
5		«Наурыз –жыл басы» театрланған көрінісін қатысушылармен бірге талдау жұмысы	2	29-30.03.23
6		Қимыл икемділігіне жаттығулар.	2	05-06.04.23
7		Абай қарасөздеріне дайындық жұмыстары, шығарманы мәнерлеп оқуға студенттерді дайындау.	2	12-13.04.23
8		«Абай мұрасы-халық ұлағаты» қарасөздерін мәнерлеп оқудан марафон үйімдастыру.	2	19-20.04.23
9		«Мен сұлулық, достық әлеміндемін, әлем менде» (Достық, сұлулық тақырыбындағы шығармалар) Ситуациялық жағдайларды шешу.	2	26-27.04.23
10		«Соғыстан қайтқан солдаттар» көрініс	2	03-04.05.23
11		Сахналық көріністі талдау.	2	10-11.05.23
12		Рольдерді оқу. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыстар.	2	17-18.05.23
13		Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы . Бір жылдық жұмысты талдау.	2	24-25.05.23
		Барлығы:	70 сағат	