



Конкурсное задание

Регионального конкурса профессионального
мастерства WorldSkillsAstana 2024
по компетенции Флористика

Разработали:

Главный эксперт Шаймерденова А.Т.



Введение

Описание проекта и заданий

Инструкции для участников

Материалы, оборудование и инструменты, находящиеся в тулбоксе конкурсанта

Материалы и оборудование и инструменты, запрещенные на конкурсной площадке

Схема оценки

Другое

ВВЕДЕНИЕ

Конкурсное задание состоит из независимых четырех модулей/в каждом задании один модуль, позволяющих конкурсантам продемонстрировать навыки в компетенции Флористика.

В ходе выполнения модулей могут подвергаться проверке следующие области знаний и умений двух основных направления флористического дизайна:

1. Основная работа флориста (букет, композиция из срезанных цветов).
2. Работа с горшечными растениями.
3. Свадебный дизайн

Конкурсное задание имеет одно задание / один модуль, выполняемых последовательно. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса. Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЗАДАНИЙ

А. Букет «Весна». Критерий оценивается по объективным аспектам: чистота (отсутствие повреждений, использование качественного свежего материала), функциональность (функционально ли с точки зрения выполнения задания), техника (выбор оптимальной техники), стабильность в точке сборки (прочность связки), физический баланс (стоит без уклона), забота о материале (весь материал корректно обработан и использован), жизнеспособность (продолжительность жизни при оптимальных условиях), функциональность/использование (подходит для использования), уровень сложности (выбор оптимальной техники в заданный промежуток времени), доступ к воде (все живые ботанические материалы имеют доступ к воде). По аспектам мнения судей: цвет (построение, положение, гармония), идея (выбор и использование материалов, экспрессия, функциональность), состав материалов, используемых в работе), композиция (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс). Будет учитываться цветовая палитра в букете, соблюдение спирали, чисто зачищенные цветы, форма букета и техника.

В. Композиция на оазисе. Критерий оценивается по объективным аспектам: чистота (отсутствие повреждений, использование качественного свежего материала), функциональность (функционально ли с точки зрения выполнения задания), возможность добавить воду, стабильность конструкции (держит форму во время перемещения), забота о материале (весь материал корректно обработан и использован), жизнеспособность (продолжительность жизни при оптимальных условиях), уровень сложности (выбор оптимальной техники в заданный промежуток времени). По аспектам мнения судей: цвет (построение, положение, гармония), идея (выбор и использование материалов, экспрессия, функциональность), состав материалов, используемых в работе), **композиция** (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс).

С. Композиция в сосуде. Критерий оценивается по объективным аспектам: чистота (отсутствие повреждений, использование качественного свежего материала), функциональность (функционально ли с точки зрения выполнения задания), подходящая техника (выбор оптимальной техники для достижения планируемого дизайна и стиля), забота о материале (весь материал корректно обработан и использован), жизнеспособность (продолжительность жизни при оптимальных условиях), возможность добавить воду, уровень сложности (выбор оптимальной техники в заданный промежуток времени), доступ к

воде (все живые ботанические материалы имеют доступ к воде). По аспектам мнения судей: цвет (построение, положение, гармония), идея (выбор и использование материалов, экспрессия, функциональность), состав материалов, используемых в работе), композиция (стиль, форма, пропорция, визуальный баланс). Сосудом будет скошенная стеклянная ваза.

Д. Украшение для невесты, заменяющее букет (с применением портбукетницы).

Критерий оценивается по объективным аспектам: чистота (отсутствие повреждений, использование качественного свежего материала), функциональность (может быть использовано как украшение для невесты, заменяющее букет), подходящая техника (выбор оптимальной техники для достижения задуманного дизайна), стабильность (держит свою форму при перемещении), физический баланс (можно уверенно нести), носка/использование (подходит для носки/легко надевается), вес/размер (дизайн изделия должен быть подходящего веса и размера в отношении данного задания), безопасность (не приносит физического вреда человеку при контакте с изделием), забота о материалах (уважительное и корректное обращение со всем живым ботаническим материалом), уровень сложности техники (правильный выбор техник (и) для флористического дизайна, за время использованное конкурсантом).

По аспектам мнения судей: композиция - общее впечатление: форма, контур, пропорции, визуальный баланс; композиция (стиль); выбор материалов, объем, линии, движение, ритм; цвет: доминанта, сложность, контраст; построение цвета; цвета - (положение): размещение, группировка, баланс, сочетание с платьем; идея - выбор и использование материалов; идея – экспрессия; идея – функциональность; идея – подходит к платью.

№ п/п	Наименование модуля/ критерия	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Модуль А. Букет «Весна»	20	2 часа
2	Модуль В. Композиция на оазисе	20	3 часа
3	Модуль С. Композиция в сосуде.	30	2 часа
4	Модуль Д. Украшение для невесты, заменяющее букет (с применением портбукетницы)	30	3 часа
Всего		100	

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Здесь должны быть инструкции, которые будут предоставлены Конкурсанту при выполнении этого проекта. Инструкции могут быть добавлены и улучшены на Чемпионате во время подготовительного периода.

1 ДЕНЬ	
Вид работы	Модуль № 1 Букет «Весна»
Техника и технические приемы	Спиральная
Время выполнения	2 часа
Параметры работы и место размещения	ГКП на ПХВ «Колледж сервиса и туризма»
Материал	- В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	– Критерий оценивается по объективным аспектам: чистота, функциональность, техника стабильность в точке сборки физический баланс, забота о материале, жизнеспособность, функциональность/использование, уровень сложности (выбор оптимальной техники в заданный промежуток времени), доступ к воде (все живые ботанические материалы имеют доступ к воде).
Вид работы	Модуль № 2 Композиция на оазисе
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	3 часа
Параметры работы и место размещения	ГКП на ПХВ «Колледж сервиса и туризма»
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	– Работа должна соответствовать заданной теме; – Работа должна быть транспортабельной; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 3 дня. Не разрешается использовать домашние заготовки;
2 ДЕНЬ	
Вид работы	Модуль № 3 Композиция в сосуде
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	2 часа

Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Работа выполняется на предложенном столе; – Стол должен оставаться функциональным; – Не допускается трансформация стола; – Готовая работа размещается в пространстве где будет проводиться конкурс
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Необходимо использовать минимум 2 горшечных растения; – Не разрешается использовать домашние заготовки;
Вид работы	Модуль № 4 Украшение для невесты, заменяющее букет (с применением портбукетницы)
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	2 часа
Параметры работы и место размещения	ГКП на ПХВ «Колледж сервиса и туризма»
Материал	- В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Работа должна соответствовать заданной теме; – Работа должна быть транспортабельной; – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 12 часов – Не разрешается использовать домашние заготовки;

ОБОРУДОВАНИЕ, АППАРАТЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ТРЕБУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент - это приспособление, которое использует профессионал в своей работе.

Техническая поддержка - это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства, перечисленные ниже, могут быть задействованы при создании цветочного дизайна и быть его частью:

- клей;
- нитки;
- скрепки ;

Такие инструменты, как кензан, не могут быть частью дизайна и должны быть использованы исключительно в качестве инструментов.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ В ТУЛБОКСЕ
 КОНКУРСАНТА

Список оборудования:

№	Наименование инструментов и оборудования	Техническа спецификация
1	Коробка для инструментов	приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм 
2	Флористический нож	
3	Ножницы	
4	Плоскогубцы/круглогубцы	
5	Бокорезы/кусачки	
6	Секатор/ ножницы для подрезки растений	
7	Игла флористическая	Цвет Серебристый Материал Нержавеющая сталь 
8	Степлер	

9	Скобы для степлера	
10	Мерная рулетка 5м	
11	Клеевой пистолет	
12	Клей-карандаш (40 штук в упаковке)	
13	Зажимы и скрепки	
14	Перчатки	
15	Линейка	линейка 30 см
16	Лопатка садовая	
17	Портбукетница	
18	Флористический прибор для удвления шипов	
19	Набор ваз стекло	Ваза/миска (цилиндр), 2 шт, прозрачное стекло, 1 ваза скошенная, 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см)

		
20	Корзина для оазиса	корзина с пленкой, прдназначенная для оазиса
21	Флористическая губка "Оазис" кирпич	Флористическая губка Oasis Идеал Кирпич, 23x11x8см
22	Бумага белая	Крафт-бумага, цвет белый, 5 м.
23	Бечевка	Джутовый шнур, 1.5мм, 50 м, цвет коричневый
24	Двусторонний скотч	Двусторонний скотч, прозрачный, 25 мм
25	Бусины	Бусы (пластик), 8 мм., цвет кремовый, 145 гр
26	Тейп лента (коричневая)	12ммx27м, материал полимерный
27	Тейп лента (зеленая)	12ммx27м, материал полимерный
28	Клей для живых цветов	Клей Оазис 50мл. прозрачный в тубе. 
29	Проволока техническая 0,7	Флористическая проволока 0,7 мм., 40 см., друг
30	Проволока декоративная на шпильке	Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото

конкурсант должен сам принести на конкурсную площадку (тулбокс конкурсанта).

МАТЕРИАЛЫ & ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Конкурсантам запрещено использовать любые уникальные материалы, только если такой материал не был обговорён на дискуссионном форуме за три месяца до начала Чемпионата как предоставляемый каждому Конкурсанту.

Конкурсанты не должны демонтировать или повторно использовать любые материалы, использованные в предыдущих модулях.

Все виды спреев, включая спреевые клеи и цветные спреи.

СХЕМА ОЦЕНКИ

Каждый тестовый проект должен сопровождаться соответствующей схемой оценки, соответствующей критериям оценки, приведённым в Техническом описании. Для каждого из этих критериев должен быть определён подробный перечень подлежащих оценке аспектов (это будет проект предложения, которое обсуждается и дорабатывается во время подготовительного периода на Чемпионате).

Оценка Конкурсного задания будет основываться на следующих критериях (модулях):

Критерий		Баллы		
		Мнение судей	Измеримая	Всего
A	Букет «Весна»	8	12	20
B	Композиция на оазисе	11,5	8,5	20
C	Композиция в сосуде	15	20	30
D	Украшение для невесты, заменяющее букет (с применением портбукетницы)	15	20	30
Всего		39,5	60,5	100

ДРУГОЕ

Используйте этот раздел для информации, которая важна, но не рассматривается в предыдущих разделах.

День С-1 День приезда Конкурсантов для прохождения следующих процедур:

Прохождение регистрации и проверки документов, удостоверяющих личность участников;

Прослушивание объяснений и подробного инструктажа по Конкурсному заданию с уже внесёнными не менее 30% изменениями;

Прослушивание инструктажа участниками по ТБ и ОТ, подписание протоколов по ОТ и ТБ;

Проведение жеребьёвки конкурсных мест и подписание протокола жеребьёвки;

Проверка тулбоксов;

Ознакомление с конкурсными местами на площадке.